

Ami de Beethoven, il sort de l'ombre pour donner le la

YVERDON-LES-BAINS Le directeur de l'orchestre de la ville a programmé une œuvre de Wölfl pour les deux concerts prévus cette semaine. Un compositeur oublié, dont il a eu toutes les peines du monde à retrouver la partition.

CAROLINE GEBHARD

«J'ai posé la question dans des orchestres professionnels à Genève, à Zurich, à Lucerne et à Bâle: personne ne le connaît», note Christian Delafontaine, directeur de l'Orchestre d'Yverdon-les-Bains. Cet homme, c'est Joseph Wölfl, né en 1773 et mort en 1812. Ami de Wolfgang Amadeus Mozart et de Ludwig van Beethoven, il partageait avec eux la passion pour la musique, ainsi qu'un talent certain pour composer. À l'âge de 13 ans, il signait ainsi sa première œuvre et, à 26 ans, affrontait Beethoven lors de *battles* au piano.

Décédé avant d'avoir atteint la quarantaine, Joseph Wölfl est ensuite tombé dans l'oubli, et ses compositions avec. Jusqu'à ce que Christian Delafontaine le «rencontre par hasard sur Youtube», l'hiver dernier. En pleine préparation du concert de printemps de l'Orchestre d'Yverdon-les-Bains, qui a lieu cette semaine, le directeur avait déjà arrêté



Amis de longue date, Christian Chamorel et Christian Delafontaine se retrouveront demain soir et vendredi au temple, à l'occasion des deux prestations de l'Orchestre d'Yverdon-les-Bains. MICHEL DUPERREX

son choix sur l'*Ouverture d'Armida* de Joseph Haydn, et sur le *Concerto n°5* de Beethoven. Une œuvre majestueuse, que l'orchestre à cordes de la Cité thermale interprétera avec le pianiste soliste Christian Chamorel, ainsi qu'avec onze musiciens et leurs instruments à vent. «C'était dommage qu'ils viennent seulement pour le *Concerto*», raconte Christian Delafontaine, qui s'est mis en tête de dénicher une œuvre de la même époque que celle de Beethoven, et qui regroupe le même effectif. La *Symphonie n°2* de Wölfl était toute trouvée.

Une histoire d'amitié

Encore fallait-il mettre la main sur la partition, introuvable sur les sites spécialisés. Pourtant, «si on peut l'écouter et qu'un orchestre l'a jouée, c'est qu'elle existe!», s'est dit Christian Delafontaine, qui n'a pas baissé les bras. «J'adore partir à la chasse au trésor», glisse-t-il. Et sa persévérance a payé puisqu'il a fini par mettre un nom sur la formation qui interprète l'œuvre sur Youtube. «Je suis tombé sur un orchestre russe et sur un chef inconnu», poursuit-il. Et comme qui ne tente rien n'a rien, il a tenté de contacter les musiciens via l'adresse mail qui figurait sur leur site internet.

Quelques jours plus tard, son homologue russe lui faisait parvenir les documents par courriel. «J'ai trouvé généreux qu'il m'envoie spontanément cette partition!»

Plus de deux-cents ans après sa mort, Wölfl sera donc convié en *guest star* au temple d'Yverdon-les-Bains, demain soir et vendredi, aux côtés de Haydn et de Beethoven qui, eux, n'ont pas manqué leur passage à la postérité. «Il y a beaucoup de petits compositeurs qui sont restés dans l'ombre des grands», relève Christian Delafontaine. Alors que Wölfl retrouvera ses amis d'antan, le chef d'orchestre en fera de même avec Christian Chamorel. «Nous sommes liés par la musique mais aussi par l'amitié», souligne-t-il. Les deux hommes ont notamment fait une tournée ensemble au Japon, en 2015, l'un des nombreux voyages qui ont mené le pianiste émérite aux quatre coins de la planète.

INFOS PRATIQUES

À écouter: l'Orchestre d'Yverdon-les-Bains donnera une répétition générale publique, demain soir à 19h30 au temple. Le concert aura lieu vendredi à 20h au même endroit. Entrée libre, collecte.

EN BREF

YVERDON-LES-BAINS

Crésus toujours leader des logiciels de salaires en Suisse

L'éditeur yverdonnois des logiciels de gestion Crésus a remporté pour la sixième année consécutive la première place du classement des logiciels de salaires. Avec 62 000 transmissions effectuées l'an dernier (+18% par rapport à 2017), Crésus confirme ainsi sa place de leader suisse en matière d'envoi de décomptes de salaires et de déclarations d'impôts à la source par voie électronique, au moyen de la plate-forme Swissdec. Alors que les deux concurrents principaux de

l'entreprise nord-vaudoise, SAP et Abacus, sont en tête de liste en matière de nombre de collaborateurs pour les données transmises, Crésus reste devant en ce qui concerne le nombre d'employeurs transmettant des données. • Com.

TREYCOVAGNES

Un passionné de la biodiversité

Un habitant de Treycovagnes a contacté l'Alliance vaudoise pour la nature (AVPN) pour des conseils sur la biodiversité. Il souhaitait installer une prairie fleurie sur 150 mètres carrés. Ni une ni deux, Julie Gyger et Emilie Staub, de l'AVPN,

sont venues analyser le terrain et ont commandé un mélange de fleurs pour prairie fleurie. Le semis s'est fait vendredi dernier. Le propriétaire et l'AVPN croisent les doigts pour voir les papillons et les abeilles se régaler cet été. • Com.

YVONAND

Tilleul disparu depuis 1927

Le tilleul a disparu des armoiries de la commune d'Yvonand dans les années 1920, et non dans les années 1950, comme mentionné dans nos colonnes lundi. En 1927, un ancien syndic a en effet décidé de remplacer le végétal par un chêne. • Réd.