



Patrick Savary, 41 ans après !

ONNENS L'artiste yverdonnois expose une partie de ses dernières œuvres à la Galerie du Vieux Pressoir, qui avait accueilli sa toute première exposition en 1980. Il nous fait voyager dans des décors urbains et sur des bords de mer, du lever du jour jusqu'en fin de soirée.

TEXTES ET PHOTOS: ROGER JUILLERAT

Patrick Savary est une nouvelle fois fidèle à la Galerie du Vieux Pressoir, à Onnens, celle-là même où tout avait commencé il y a quarante-et-un ans de cela et où il a exposé encore à quelques reprises par la suite. Dans l'un des deux articles qui lui avaient été consacrés dans le *Journal d'Yverdon*, en septembre 1980, Philippe de Bellet soulignait

notamment, en parlant de ses huiles: «Elles révèlent non seulement un paysagiste de talent mais, ce qui nous a paru essentiel, un artiste doué d'une sensibilité très vive.» Ou encore: «Patrick Savary, aussi paradoxal que cela puisse paraître, peint à la fois délicatement et, comme on dit, avec ses tripes.»

Aujourd'hui, il travaille toujours à partir des esquisses qu'il croque durant ses voyages, dont il écrit d'ailleurs des carnets de route, le dernier venant de sortir de presse. Cette fois-ci, ses œuvres nous conduisent du Touquet-Paris-Plage à la Côte Atlantique, ou encore à Venise. Mais aussi à Yverdon-les-Bains, du côté des rues Jean-Jacques Rousseau et de Neuchâtel, avec deux tableaux qui révèlent une belle atmosphère nocturne.

«J'apprécie beaucoup ces moments où je peux mettre en valeur un lever du jour ou une tombée de la nuit, et je travaille presque toujours à ces heures-là, indique-t-il. Ce sont des instants où il y

a une tension entre l'éclairage solaire et l'éclairage public, des espaces de temps que j'ai toujours privilégiés.» En fait, il sait parfaitement les capter et il veut raconter une histoire à travers ses coups de pinceaux.

Ces ambiances, ces ciels au ton bleu ou mauve feutré, ces façades de maisons aux ombres et lumières, le visiteur de l'exposition les retrouvera dans *La lumière de l'ombre*, *Le calme avant la tempête*, *Dernier clin d'œil au soleil*, *L'instant mirage* et *Soir d'été*, pour ne citer que cinq tableaux. En laissant même deviner des odeurs et des sons, comme un bruissement ou le bruit des vagues.

A travers ses huiles, ses pastels et ses gravures, Patrick Savary démontre, s'il le fallait encore, sa maîtrise du dessin et le rendu des couleurs, reflets parfaits de ses observations dans le terrain.

L'exposition a lieu jusqu'au 3 octobre, du jeudi au dimanche, de 15h à 19h.

Une mise en scène nocturne et en fumée pour les œuvres de Paul Estier

Paul Estier, qui crée ses sculptures en mélangeant l'acier et le verre, est quant à lui à Gressyland (Moulin de Gressy).

Sous le titre *Nocturne*, l'artiste du Péroset-Fiez a fait une excellente mise en scène où la fumée enrobe ses œuvres dans l'obscurité, avec une musique et des sons en rapport. «J'ai notamment taillé dans la masse une barre

d'acier au chalumeau, ce qui m'a demandé pas mal de temps (photo). Je l'ai intitulée *Tyrannautrésor*.»

Elle côtoie *Le vent qui se lève*, *Météor* ou encore *Les couleurs dansent*, des œuvres où se rejoignent la puissance de matériaux bruts et la délicatesse d'éléments fragiles.

L'exposition est programmée jusqu'au 25 septembre.



Paul Estier à côté de son *Tyrannautrésor*, une sculpture qui lui a demandé plusieurs jours de travail.

EN BREF

ORBE
Maurice le hérisson en vedette
La Maison des jeunes d'Orbe présentera les *Aventures de Maurice dans la plaine de l'Orbe*, avec les 3 tomes réunis sous un même «chapiteau», samedi de 14h à 18h au chemin du puits 1. Et Alexandra Dutoit, de l'Alliance vaudoise pour la nature, à l'origine de cette BD, précise que le tome III n'a encore jamais été exposé. Le public pourra entendre les histoires du célèbre hérisson contées, un coin lecture sera aménagé et un goûter sera organisé vers 15h30-16h. Surprises à la clé! • Com. / Réd.

JOURNÉE À PIED À L'ÉCOLE
Animation à Yverdon
Pour la Journée internationale à pied à l'école, l'Association des parents d'élèves d'Yverdon, Yvonand et environs propose demain, de 14h à 18h, une animation au Jardin de la circulation, à l'avenue des Iris à Yverdon. Avec divers stands sur la mobilité, une animation par la police de la sécurité routière, des jeux et un goûter offert aux enfants. Un stand est aussi prévu samedi matin au marché. • Com. / Réd.

SOIRÉE DE LA PLEINE LUNE À YVERDON
L'acte 3 mardi prochain
Le 3^e et dernier acte des fameuses soirées de la pleine lune organisées par Jean-Jacques Olivary et ses amis à Yverdon aura lieu mardi prochain, dès 18h, sous le nom de *Miouz* de la pleine lune, et réunira deux groupes. Du ska punk débordant d'énergie sera déployé par Ruido Internacional, puis du reggae permettra de retrouver le calme avec Reggae Radiation, au kiosque à musique du TBB (devant la gare en cas de pluie). • Réd.

Tout un film pour donner vie à sa pièce

YVERDON L'association La Cour du Théâtre se démène depuis presque deux ans pour remplacer sa traditionnelle représentation, malgré les contraintes sanitaires. Le résultat de ce travail est présenté ce jeudi au cinéma Bel-Air.

Le pari fou de l'association La Cour du Théâtre va enfin se concrétiser aujourd'hui. Privée de son traditionnel spectacle en raison de la pandémie, l'école a dû se réinventer pour tout de même proposer un projet à ses protégés. Exit la pièce «standard», place au théâtre filmé et monté. Bien plus dynamique qu'une simple représentation capturée en plan fixe... Mais aussi bien plus difficile à mettre en place!

Une sacrée aventure semée d'embûches, et surtout de mesures sanitaires qui ont très régulièrement chamboulé tous les plans. «Avec le recul, je me dis qu'on est un peu folles d'avoir monté ce projet», sourit Catherine Pauchard, ancienne directrice de l'association, qui a passé le flambeau à Marie Gili-Pierre en août. Les deux femmes, qui collaborent depuis plusieurs années, ont adapté et mis en scène les célèbres fables de Jean de La Fontaine avec plusieurs groupes d'élèves, enfants comme jeunes adultes.

Mais au moment de tirer un bilan, ce sont surtout les points positifs que Catherine Pauchard veut garder en mémoire. «Je suis très heureuse de ce qu'on a fait. À titre personnel, le rendu du film des enfants me plaît particulièrement. On avait eu beaucoup de chance lors du tournage, la lumière était exceptionnelle.»

Les défis étaient donc multiples pour l'association. Déjà, il a fallu organiser les répétitions et les tournages, en fonction des contraintes sanitaires. «On a dû séparer le travail de la caté-



Le moyen-métrage mélangera l'atmosphère du théâtre au dynamisme d'un film. DUPREX-A

gorie des jeunes en plusieurs groupes, précise l'ex-directrice. Heureusement, les enfants, eux, ont pu tourner ensemble.»

Il a aussi été nécessaire de maîtriser une technique inédite pour l'association. En effet, cette dernière n'a pas l'habitude de manier des caméras ou des perches à micro! Elle a pu compter sur l'équipe de 3Sheds, composée de jeunes en formation, pour réaliser les différents films qui seront présentés au public au cinéma Bel-Air, ce jeudi.

Dernier défi, et pas des moindres... l'aspect financier. Un challenge d'autant plus important que La Cour du Théâtre a perdu un sponsor de longue date cette année. «Heureusement, l'association a des finances saines et elle a pu accuser le coup», précise Catherine Pauchard. Le comité s'est dit que les réserves étaient là pour les coups durs et qu'il fallait donc y aller et mettre le projet sur les rails. Mais ça a été une

année très tendue.»

Si le projet diffère en de nombreux points des représentations traditionnelles de l'association, un point demeure inchangé malgré toutes ces péripéties: «On se réjouit de montrer notre travail, et on a peur en même temps! Mais c'est un sentiment propre à la création.» • Réd.

INFOS PRATIQUES

Pour voir les courts et moyens-métrages :

Ce jeudi 16 septembre, Cinéma Bel-Air, Yverdon-les-Bains. Film des enfants à 17h30, celui des jeunes à 19h30. Adaptation et mise en scène des fables de Jean de La Fontaine: Marie Gili-Pierre et Catherine Pauchard. Attention, comme pour les autres séances, le pass sanitaire est nécessaire pour assister au spectacle.