

Pauses musicales à l'ombre du temple

YVERDON-LES-BAINS

La Carte musicale de l'été distillera ses premières notes, ce dimanche.

CAROLINE GEBHARD

«Notre but, c'est d'ouvrir grand les portes du temple», souligne Guilhem Lavignotte, président de l'Association des concerts du temple, qui lance la Carte musicale de l'été, ce dimanche à 19h. Et pour programmer les six représentations agendées durant la belle saison, l'association a l'embaras du choix. «On reçoit une trentaine de propositions chaque année. On est obligés de recentrer par rapport aux attaches locales», poursuit Guilhem Lavignotte. Avec les années, la Carte musicale de l'été s'est construite une jolie petite renommée, qui va bien au-delà des frontières.

Pour cette nouvelle saison, les organisateurs ont choisi d'ouvrir les feux avec une touche italienne, tout en restant ancrés dans la Cité thermale. Ce dimanche, l'ensemble vocal Sine Tractu fera vibrer les murs ancestraux du temple, en collaboration avec l'association yverdonnoise Il Cenacolo, qui a pour

objectif de promouvoir l'art italien. Monica Colonna, Mauro Corna et Claudio Rocchi, trois amis chanteurs d'opéra, interpréteront des airs de Verdi et de Puccini, accompagnés au piano par Stefano Ragni.

Programme panaché

Lors du deuxième rendez-vous, le 23 juin, les Petits chanteurs de Lausanne, accompagnés par l'Atelier choral de l'École de musique de Lausanne, déferleront dans la Cité thermale pour interpréter des œuvres de compositeurs suisses tels que Michel Hostettler. Un concert qui s'annonce très «frais», selon Guilhem Lavignotte. Les prestations prévues les 25 août et 1^{er} septembre feront également honneur à l'art choral. En août, l'Ensemble Alternances de Porrentruy (JU), composé de chanteurs professionnels et de choristes expérimentés, proposera un programme à thème qui mettra en lumière «un répertoire à la fois profond et fantasque», promet le président de l'Association des concerts du temple. En septembre, la mezzo-soprano Carine Séchaye, qui essaime sur les scènes des plus grands opéras du monde, interprétera des œuvres de Claude Debussy ou Jules Massenet, accompagnée au



Monica Colonna, Mauro Corna et Claudio Rocchi de l'ensemble Sine Tractu, ouvriront les feux ce week-end. LDD

piano par Marja-Liisa Marosi et au violoncelle par Joel Marosi.

Entre les deux premiers et les deux derniers concerts, la Carte musicale de l'été proposera deux moments plus instrumentaux. Le 30 juin, le duo composé de Jean-Claude Bloch et de Kristina Kosmina, tous deux rattachés à l'École de musique de Nyon, offrira une prestation mettant en lumière le piano Steinway du temple ainsi que son orgue majestueux, qui n'est autre que le troisième plus gros du canton. Le tout rehaussé par des notes de trompette, pour une raison bien précise: «Le concert d'orgue attire peu de nos jours, concède Guilhem Lavignotte. On veille toujours à ce qu'il soit accompagné d'un autre instrument. Même le récital de

piano connaît ce défi.» Certaines pièces permettront toutefois d'écouter l'instrument à vent dans sa plus pure expression «pour redonner le goût de l'orgue au public et montrer que ce n'est pas ennuyeux».

Le 18 août, enfin, le Duo Accordiano prendra possession des lieux, avec Bojana Antovic au piano et Julien Paillard à l'accordéon. Un «instrument populaire qui a fait ses preuves dans un répertoire classique», note Guilhem Lavignotte.

INFOS PRATIQUES

Six concerts: les 16 juin, 23 juin, 30 juin, 18 août, 25 août et 1^{er} septembre à 19h au temple d'Yverdon-les-Bains. Entrée libre, collecte à la sortie. www.cartemusical.ch

Maurice s'illustre sur ses terres

ORBE Les aventures du petit hérisson héros d'une BD publiée dans les colonnes de *La Région*, l'an dernier, est au cœur d'une exposition à l'Hôtel de Ville.

Maurice, c'est un petit hérisson dont les pérégrinations à travers la plaine de l'Orbe se sont déclinées sous la forme d'une petite bande dessinée publiée dans les colonnes de *La Région*, de septembre à décembre 2018. La mascotte, née sous les traits de l'illustratrice Emilie Vanvolsem dans le cadre d'un projet de l'Alliance vaudoise pour la nature (AVPN), s'affiche désormais sur les murs de l'Hôtel de Ville d'Orbe. Une exposition qui retrace ses

déambulations est à découvrir jusqu'au 28 juin.

En donnant vie à Maurice, l'AVPN a souhaité créer un héros qui serve de support à la sensibilisation écologique. Et le hérisson ne devrait pas s'arrêter en si bon chemin. La suite de ses aventures sera publiée prochainement. Elles porteront cette fois-ci sur le thème de l'eau sous toutes ses formes, toujours dans la plaine de l'Orbe. Une scénariste, Fleur Daugey, y apportera une touche d'humour.



Alexandra Dutoit, cheffe de projet éducation à l'environnement à l'Alliance vaudoise pour la nature. JEANNE-MARIE GARIDOU

Parallèlement à ce projet, le tome 1 de la bande dessinée va être édité et proposé en tant qu'outil ludique et pédagogique aux classes de 4^e à

6^e primaire dans toutes les écoles de la région. Il sera accompagné d'un carnet pédagogique dédié aux enseignants. • JMG